

A בס"ד
Intro
Today we will learn בע"ה of דף נו -
Some of the topics we will learn about today:
The gemara continues its discussion about the הזאות, the sprinkling of the blood that was done in the Heichal, and will discuss relevant Halachos, such as if the דם הפר becomes mixed with the דם השעיר.

A **הזאות**
the sprinkling of the blood in the Heichal
Plus - if the דם הפר becomes mixed with the דם השעיר

B Some of the key topics and concepts that we will learn about include:
דבר הלמד בהיקש
One of the methods employed by Chazal when determining Halachah from the Pesukim of the Torah is a Hekesh. A Hekesh compares two subjects that are mentioned together in a Pasuk and we learn Halachos from one to the other. A Hekesh is a very strong type of Limud, and the Hekesh confers all halachic properties from one subject to the other, as the Gemara teaches אין היקש למחצה. A Hekesh also is not refutable by logical questions, as are other Limudim, as the gemara later teaches אין משיבין על ההיקש.

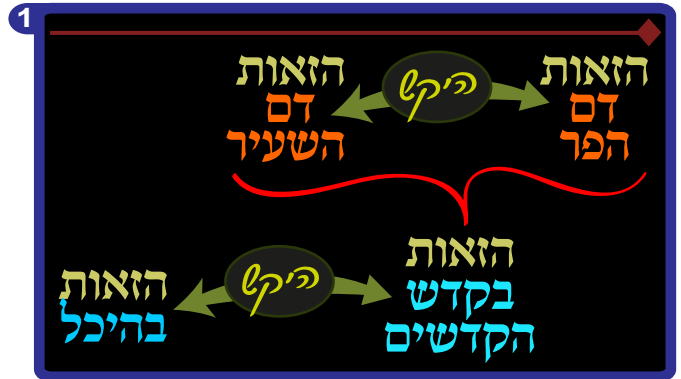
B **דבר הלמד בהיקש**
דחוי/שיריים

דחוי/שיריים

When a Kohen is מקבל the דם of a Korban, he does so in one כלי, and from this כלי he sprinkles the blood onto the Mizbaich. The leftover blood, called שיריים, is emptied onto the Yesod of the Mizbaich. If the Kohen collected the blood into more than one כלי, but sprinkled onto the Mizbaich only from one כלי, there is a מחלוקת brought in our Gemara, as to whether the leftover blood from the other כלים are also שיריים, to be emptied onto the Yesod, or considered דחוי, blood that was rejected and not used, which would then be discarded into the אמת המים, the water channel that carries all of the waste matter out of the Bais HaMikdash and drains out into Nachal Kidron.

1 So let's review.....

We had learned on the previous Daf that the הזאות דם הפר and the הזאות דם השעיר are learned out from each other via a היקש - and then from the הזאות שבקדש הקדשים we learn the laws of the הזאות שבהיכל.



2 The gemara asks if the laws of דם הפר ודם השעיר in the קדש הקדשים are both learned from a היקש, how can we then go and apply these laws to the sprinkling in the היכל, וכי דבר הלמד בהיקש חוזר ולמד בהיקש - If something itself is learned from a היקש, it cannot then teach other laws via היקש.

The Gemara gives three possible answers:
 -1- This is a case of היקש ובדבר אחר - The laws of דם הפר ודם השעיר are not exclusively learned via היקש, only partially - only the number of הזאות - but most of the basic laws are stated clearly in the Torah.

-2- מקומות הוא דגמרי מהדדי - It's a different היקש - The first היקש is דם הפר לדם השעיר - The second היקש is הזאות שבהיכל להזאות שבקדש הקדשים -

-3- חוץ מבפנים בחדא זימנא גמר - When the original was learned, it included the laws of the הזאות שבהיכל as well.

2 וכי דבר הלמד בהיקש חוזר ולמד בהיקש

✓ חוץ מבפנים בחדא זימנא גמר	✓ מקומות הוא דגמרי מהדדי	✓ This is a case of דבר הלמד בהיקש ובדבר אחר
--------------------------------------	-----------------------------------	---

3 תנא כשהוא מזה אינו מזה על הפרוכת אלא כנגד הפרוכת The gemara now teaches that when the הזאה of the blood of the פר and שעיר is performed in the Heichal, it is done in front of the פרוכת and not on the פרוכת. And although Rebbe Elazar B'Rebbe Yosse related that he had personally seen the פרוכת in the treasury of Rome, when he and Rebbe Shimon Bar Yochai were extended free access to the treasury, after curing the daughter of the Roman emperor, the chachamim understood this as splattering of blood that reached the פרוכת, and not blood that was intentionally cast upon the פרוכת.

3 תנא...
כשהוא מזה אינו מזה על הפרוכת אלא כנגד הפרוכת



4 The Gemara continues;
 - נתערבו לו דמים בדמים
 If the דם הפך and דם השעיר got mixed together,
 רבא said;
 - נותן אחת למעלה ושבע למטה ועולה לו לכאן ולכאן
 He does one set of אחת למטה ושבע למטה which fulfills the
 obligation of both the דם הפך and דם השעיר.
 However, רבי ירמיה vehemently objects, because this way, the
 דם הפך of the דם השעיר is before the דם הפך of the דם הפך,
 which is out-of-order and invalid.
 Therefore, רבי ירמיה says;
 נותן אחת למעלה ושבע למטה לשם הפך
 וחוזר ונותן אחת למעלה ושבע למטה לשם השעיר
 He should sprinkle דם הפך for the הפך, and then
 with the same blood, do the same for the דם השעיר.

4 נתערבו לו דמים בדמים
 If the דם הפך and דם השעיר got mixed together

רבא
 נותן אחת למעלה ושבע למטה ועולה לו לכאן ולכאן

רבי ירמיה
 דם פלאי of the דם הפך will be done before דם הפך of the דם הפך - out of order !

נותן אחת למעלה ושבע למטה

נותן אחת למעלה ושבע למטה

נותן אחת למעלה ושבע למטה

5 Similarly,
 - נתערבו לו דמים בדמים במתנות האחרונות
 If they got mixed after the מעלה, but before the שבע of the דם הפך, he cannot do one combined שבע for both, and
 then do an מעלה for the דם השעיר, because that would also
 be out-of-order. Rather, he does שבע למטה לשם הפך to complete
 the Avoda of the דם הפך, and then does מעלה למטה לשם השעיר
 השעיר.

5 Similarly
 נתערבו לו דמים בדמים במתנות האחרונות
 If they got mixed after the מעלה

6 נתערבו לו כוסות בכוסות
 If the blood of the two did not get mixed together, but rather the
 bowls of blood became mixed and the Kohen cannot identify
 which is which,
 - נותן וחוזר ונותן וחוזר ונותן שלשה פעמים
 He sprinkles 3 sets - 1 from one bowl, one from the second bowl,
 and again from the first bowl. This way he is guaranteed to have
 sprinkled the דם הפך before the דם השעיר, at least once. If the first
 bowl was דם הפך, and the second דם השעיר, he was יוצא with the
 first and second set. If the first was דם השעיר and the second דם
 הפך, then the third sprinkling is again the דם השעיר and he was
 יוצא with the second and third set.

6 נתערבו לו כוסות בכוסות
 The bowls of blood became mixed

נותן - וחוזר ונותן - וחוזר ונותן שלשה פעמים
 He sprinkles 3 sets

One from first bowl

One from second bowl

One more from first bowl

If... First bowl דם הפך

If... Second bowl דם הפך

If... Second bowl דם הפך

If... First bowl דם הפך

7 מקצת דמים נתערבו לו ומקצת דמים לא נתערבו פשיטא כי יהיב מודאין יהיב
 If some of the bloods were mixed together, but there still remained some blood in the original bowl, it is clear that we would sprinkle the remaining blood in the original bowls. However, the Gemara questions the דין of the mixed blood. Is it considered שיריים, leftover blood, in which case it is poured onto the Yesod, the base of the Mizbaich, or is it considered דחוי, blood that was rejected and not used, and it would then be discarded into the אמת המים, the water channel that carries all of the waste matter out of the Bais HaMikdash and drains out into Nachal Kidron.
 The gemara tries to resolve this question from the following מחלוקת in general by regular Korbonos:

7 **מקצת דמים נתערבו לו ומקצת דמים לא נתערבו פשיטא כי יהיב מודאין יהיב**

?

Is it considered...

<p>דחוי</p> <p><i>it would then be discarded into the אמת המים</i></p>	<p>שיריים</p> <p><i>it is poured onto the יסוד of the מזבח</i></p>
---	---

8 If a Kohen is מקבל the דם of a Korban into several כלים, but he only sprinkles blood onto the Mizbaich from one,

8 *If a Kohen is מקבל the דם of a regular קרבן into several כלים but he only sprinkles blood from one onto the Mizbaich*

9 there is a machlokes if כוס אחד עושה חבירו שירים - כוס אחד עושה חבירו דחוי OR כוס אחד עושה חבירו דחוי
 However the gemara concludes that the cases are not comparable. According to the opinion that in the case of a regular קרבן the unused blood becomes שיריים, because דאי דאי בעי למיתב לא מצי יהיב - he could have used the blood of the other קרבן, whereas in our case, perhaps it's דחוי because דאי בעי למיתב לא מצי יהיב - he could not have used it, since the blood of the שני and פר became mixed and he still has the original bloods available. And according to the opinion that that in the case of a regular קרבן the unused blood becomes דחוי, because דדחייה בידים - there he had consciously and actively rejected that blood by not using it, but here perhaps it's שיריים because דלא דחייה בידים - rather it became mixed together accidentally.

מחלוקת

<p>כוס אחד עושה חבירו דחוי</p> <p><i>because דדחייה בידים</i></p> <p><i>In our case perhaps it is דחוי - because לא דחייה בידים</i></p>	<p>כוס אחד עושה חבירו שירים</p> <p><i>דאי בוי איתיה לא מצי יפב</i></p> <p><i>In our case perhaps it is שיריים - because דאי בוי איתיה לא מצי יפב</i></p>
<p><i>The cases are not comparable</i></p>	